**Temat: Ale Jaja**

**I. „Wielkanocne jajka”** – porównanie różnego rodzaju jajek dekoracyjnych:
kraszanek, pisanek, wydmuszek, zapoznanie się z symboliką jaja.
Pytamy dziecko z jakim produktem spożywczym najsilniej kojarzy im się
Wielkanoc. Pokazujemy dzieciom różnego rodzaju jajka: kraszanki ( w całości zabarwione na jeden kolor), pisanki, wydmuszki, itp. **(mogą być zdjęcia)**Dzieci porównują jajka, wskazują podobieństwa i różnice między nimi.

  **kraszanki**

 

 **pisanki**





**wydmuszki**



**II. „Jak barwimy jajka?**” – dobieranie koloru kraszanki do zdjęcia produktu,
 za pomocą którego można zabarwić jajko na dany kolor. Pytamy dziecka,
czy znają sposoby barwienia jajek. Na ziemi rozsypuje

papierowe sylwety jajek w dziesięciu kolorach oraz zdjęcia roślin. Dziecko ma dobrać zdjęcia do jaj w taki sposób, aby pokazać, jak uzyskać dany kolor kraszanki.

–– żółty – suche łupinki cebuli

–– czerwony – kora dębu, owoce czarnego bzu, suszone jagody, suche łupiny

 cebuli

–– różowy – sok z buraka

–– pomarańczowy – marchew, dynia

–– brązowy – łupiny orzecha

–– niebieski – owoce tarniny

–– fioletowy – płatki ciemnej malwy

–– zielony – trawa, pokrzywa

–– czarny – wygotowane olchowe szyszki

* *Ugotowanie jajek w skórkach buraków lub łupinkach cebuli.*Rodzic gotuje jajka i pokazuje efekt dziecku.

**III.„Przysłowia i powiedzenia”** – Wyjaśniamy dzieciom powiedzenia
 i przysłowia związane z jajkami:

–– Jajko mądrzejsze od kury.

–– Czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci.

–– Od jajka do jabłka.

–– Jajko Kolumba.

–– Kura znosząca złote jajka.

**IV. „Jajka z pianki do golenia”** – **praca plastyczna**. Dziecko wykonuje jajka

z pianki do golenia wyciśniętej na karton i zabarwionej barwnikiem.

Macza w niej sylwety jaj i tworzy na nich wzorki wykałaczką

lub patyczkiem do uszu. Na koniec pozostawia pracę do wyschnięcia.

**V. „Zadowolony króliczek”** – zabawa. Dziecko siedzi z rodzicem odkręceni wzajemnie plecami od siebie.
Jedno z nich zakłada opaskę z uszami królika i trzyma koszyczek z trzema drewnianymi jajkami. Razem recytują wiersz i za plecami ukradkiem podają sobie z rąk do rąk drewnianą pisankę:

Wielkanocny króliczek, trzyma w łapkach koszyczek,

a w koszyczku tym ma, kolorowe jajka dwa.

W tym czasie króliczek obserwuje w której ręce schowane jest jajko,
 i mówi:

Wiem, że właśnie ty masz wielkanocne jajko trzecie,

daj mi je, a będę najbardziej zadowolonym królikiem na świecie.

Dziecko odpowiada:

Przykro mi wielkanocny króliczku. Muszą ci wystarczyć dwa jajka w koszyczku. (pokazuje puste ręce)

lub

Proszę wielkanocny króliczku, teraz masz jeszcze więcej jajek w koszyczku. (wkłada jajko do koszyka)

W zależności od rozwiązania sytuacji króliczek musi pokazać zadowoloną lub niezadowoloną minę.

 **VI. Zabawy ruchowe**

**„Jajka i kurczęta”** – fabularyzowana zabawa ruchowa, poruszanie się w pokoju
w rytm dowolnej muzyki. Rodzic wyłącza muzykę, dziecko reagują na jedno
 z poleceń. Gdy słyszy: *Jajko*, zwijają się

w kulkę i turla z boku na bok, na słowa: *Kurczak* chodzi po pokoju na ugiętych kolanach i macha rękoma jak skrzydłami.

**„Zające na łące”** – dziecko wykonują zajęcze skoki (w przysiadzie – pierwsze ręce, później nogi) do wyznaczonego miejsca. Po drodze wykonują obrót dookoła siebie i przechodzi przez szarfę.

**„Mówiąca pisanka”** – dzieci stają w kole. Rodzic rzuca piłkę, pierwszy gracz łapie piłkę i czeka na hasło,

np. *Rzuć kucając!*, *Rzuć siedząc!* lub *Rzuć po uprzednim podskoku w górę!*. Następnie dziecko zostaje na miejscu itd.

**Źródła:**

,,Plac zabaw" - przewodnik metodyczny, pięciolatek, cz.3 - Autorzy: Aleksandra Szyller i Paulina Sowa, wydawnictwo WSiP.
-zdjęcia wzięte z Pixabay

ŻYCZYMY MIŁEJ ZABAWY!