**Temat kompleksowy: Wielkanoc**

**Temat 1: Wielkanoc za pasem**

**I** **„Palmy wielkanocne**”- omawianie wyglądu palm oraz tradycji ludowych związanych   
 z ich święceniem. Przekazujemy dzieciom ciekawostki:

-Niedziela palmowa została ustanowiona na pamiątkę wjazdu Pana Jezusa na osiołku   
do Jerozolimy. Na powitanie ludzie machali gałązkami z drzewa palmowego.

-Niedziela palmowa była nazwana „Kwietną” lub „Wierzbową”, bo w Polsce gałązki palmowe  
zastępowano gałązkami wierzby, przystrojono je kwiatami, bukszpanem, wstążkami.

-Największe palmy w Polsce wykonuje się na Kurpiach we wsi Łyse (mają kilka metrów wysokości).

-Palmy mają chronić ludzi i domy przed chorobami i złem (tradycyjnie trzyma się je w domu  
do następnego roku).

-Poświęconą palmą dotykano kiedyś domowników, a w szczególności dzieci, aby były posłuszne i zdrowe.

**Pokaz różnych palm na zdjęciach (**żywych i papierowych)





**II**  **Wiersz pt. „Wielkanoc” Bożeny Formy.** Rozmowa z dzieckiem na temat wielkanocnych zwyczajów wymienionych w wierszu.

Święta za pasem Upiekliśmy z ciasta  
 do pracy się bierzemy, baranka zajączka  
 mazurki i baby z posianej rzeżuchy  
 smaczne upieczemy. będzie piękna łączka.

Pisanki, kraszanki W glinianym wazonie  
 razem dziś robimy bazie i żonkile  
 wszystko kolorowe a na nich z papieru  
 bardzo się cieszymy. kurczątka przemiłe.

**III „Kartki dla rodziny” –** praca plastyczna z wykorzystaniem kółek, tworzenie kartek dla rodziny. Dzieci na kolorowych kartkach odrysowują małe talerzyki, nakrętki (kółka różnej wielkości). Wycinają je i nacinają w jednym miejscu (promień koła). Zginają skrzydełka kurek.  
Dorysowują nóżki, dzioby i oczy. Chętne dzieci w środku kartki piszą ***WESOŁYCH ŚWIĄT****.*

**IV „Pisankowy dyrygent”** – nauka piosenki i zabawa dramowa inspirowana piosenką *Bajkowe pisanki*

***Bajkowe pisanki***

***(link do piosenki****:* [*https://m.youtube.com/watch?v=UMl5kZ6DGas*](https://m.youtube.com/watch?v=UMl5kZ6DGas)*)*

muz. Magdalena Mielnicka-Sypko, sł. Urszula Piotrowska

Do zajączka przyszła kurka:

– Ko, ko, ko, ko – zagdakała.

– Z koszem jajek na pisanki

Mama-kwoka mnie przysłała.

Zając podparł się pod boki:

– A to ci dopiero jajka!

Namaluję na nich tęczę

i na każdym będzie bajka. *Ref*.: Bajkowe pisanki, bajkowe.

Rozdamy je z dobrym słowem,

Świątecznym życzeniem,

Wiosennym marzeniem.

Ref.: Bajkowe pisanki, bajkowe,

Wesołą wiodą rozmowę,

że wiosna za oknem,

że w dyngus ktoś zmoknie.

Rośnie żytko jak na drożdżach

I zieleni się rzeżucha,

Pisankowych opowieści

Zając słucha, kurka słucha.

Z bukiecikiem srebrnych bazi

W gości wybrał się baranek,

A dla niego mała kurka

Kosz bajkowych ma pisanek.

*Ref*.: Bajkowe pisanki, bajkowe…

**V**„**Pisanki” – zabawa w parach.** Dziecko udaje jajko – zamyka się, tworząc kulę,   
a rodzic próbuje ostrożnie je otworzyć (może np. łaskotać). Po otwarciu następuje zmiana ról.

**VI. „Kury i kurczęta”- zabawa ruchowa,** ćwiczenie reakcji na sygnał. Dziecko z rodzicem dobiera się w parę. Kurczęta biegają na paluszkach przy dowolnej muzyce, wołając: pi, pi. Gdy muzyka cichnie, szukają kur, które zaczynają biegać, krzycząc: ko, ko.

**Źródła:**- ,,Plac zabaw" - przewodnik metodyczny, pięciolatek, cz.3 - Autorzy: Aleksandra Szyller   
i Paulina Sowa, wydawnictwo WSiP.

- Zdjęcia wzięte z Prace Plastyczne.

ŻYCZYMY MIŁEJ ZABAWY