**Temat kompleksowy: Wielkanoc**

**Temat 1: Wielkanoc za pasem**

**I** **„Palmy wielkanocne**”- omawianie wyglądu palm oraz tradycji ludowych związanych   
 z ich święceniem. Przekazujemy dzieciom ciekawostki:

-Niedziela palmowa została ustanowiona na pamiątkę wjazdu Pana Jezusa na osiołku   
do Jerozolimy. Na powitanie ludzie machali gałązkami z drzewa palmowego.

-Niedziela palmowa była nazwana „Kwietną” lub „Wierzbową”, bo w Polsce gałązki palmowe  
zastępowano gałązkami wierzby, przystrojono je kwiatami, bukszpanem, wstążkami.

-Największe palmy w Polsce wykonuje się na Kurpiach we wsi Łyse (mają kilka metrów wysokości).

-Palmy mają chronić ludzi i domy przed chorobami i złem (tradycyjnie trzyma się je w domu  
do następnego roku).

-Poświęconą palmą dotykano kiedyś domowników, a w szczególności dzieci, aby były posłuszne i zdrowe.

**Pokaz różnych palm na zdjęciach (**żywych i papierowych)





**II**  **Wiersz pt. „Wielkanoc” Bożeny Formy.** Rozmowa z dzieckiem na temat wielkanocnych zwyczajów wymienionych w wierszu.

Święta za pasem Upiekliśmy z ciasta  
 do pracy się bierzemy, baranka zajączka  
 mazurki i baby z posianej rzeżuchy  
 smaczne upieczemy. będzie piękna łączka.

Pisanki, kraszanki W glinianym wazonie  
 razem dziś robimy bazie i żonkile  
 wszystko kolorowe a na nich z papieru  
 bardzo się cieszymy. kurczątka przemiłe.

**III „Kartki dla rodziny” –** praca plastyczna z wykorzystaniem kółek, tworzenie kartek dla rodziny. Dzieci na kolorowych kartkach odrysowują małe talerzyki, nakrętki (kółka różnej wielkości). Wycinają je i nacinają w jednym miejscu (promień koła). Zginają skrzydełka kurek.  
Dorysowują nóżki, dzioby i oczy. Chętne dzieci w środku kartki piszą **WESOŁYCH ŚWIĄT**.

**IV „Pisanki w koszykach” – zabawa ruchowa.** Dzieci poruszają się z pisankami w ręce   
po dywanie w takt dowolnej muzyki. Na pauzę w muzyce wymieniają liczbę, a dzieci tworzą koszyczki składające się z tylu pisanek.

**V** „**Pisanki” – zabawa w parach.** Jedno dziecko udaje jajko – zamyka się, tworząc kulę,   
a drugie próbuje ostrożnie je otworzyć (może np. łaskotać). Po otwarciu następuje zmiana ról.

**VI. „Kury i kurczęta”- zabawa ruchowa,** ćwiczenie reakcji na sygnał. Dzieci dobierają się   
w pary. Kurczęta biegają na paluszkach przy dowolnej muzyce, wołając: pi, pi. Gdy muzyka cichnie, szukają kur, które zaczynają biegać, krzycząc: ko, ko.

**Źródła:**

- ,,Plac zabaw" - przewodnik metodyczny, pięciolatek, cz.3 - Autorzy: Aleksandra Szyller i Paulina Sowa, wydawnictwo WSiP.