źródło:

,,Plac zabaw” – przewodnik metodyczny, pięciolatek, cz.4 – Autorzy: Aleksandra Szyller i Paulina Sowa

You Tube

**02.06.2020 r.**

**Temat dnia: Z wizytą w zoo.**

**1.** **„Mucholot”** – zabawa ruchowa.

Dziecko wykonuje ruchy imitujące podróż samolotem w rytm piosenki ,,*Mucha w mucholocie”:*

– wsiada do samolotu,

– podnosi najpierw prawą, potem lewą nogę i siada w kręgu,

– zapina pasy,

– krzyżuje ręce na ramionach,

– włącza silnik

– wyciąga przed siebie i cofa raz prawą, raz lewą rękę,

– obserwuje chmury za oknem

– przykłada ręce do oczu, tworząc lornetkę, patrzy raz w prawo, raz w lewo,

– leci – rozkłada ręce na boki i porusza się swobodnie po sali.

*,,Mucha w mucholocie”* sł. i muz. Aida Kosojan-Przybysz

Siedzi mucha w mucholocie, do Krakowa sobie leci.

Chce odwiedzić wujka, ciotki, brata z żoną i ich dzieci.

Ref.: Mucha, mucha w mucholocie, jak w prawdziwym samolocie.

Do Krakowa sobie leci, a za oknem słonko świeci.

W doskonałym jest humorze, już doczekać się nie może.

Kiedy w końcu wyląduje i rodzinę ucałuje.

Ref.: Mucha, mucha w mucholocie

Mała mucha tak daleko jeszcze nigdy nie leciała.

Więc na tak daleką podróż wiele rzeczy spakowała.

Ref.: Mucha, mucha w mucholocie…

Ma walizkę kolorową, a na sobie suknię nową.

Okulary choć za duże wyśmienite do podróży.

Ref.: Mucha, mucha w mucholocie…

Ręce w górę i machamy, udajemy, że latamy.

Podskok w górę, startujemy, gdy siadamy, lądujemy.

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=IueASDp61bc>

**2. „W zoo” –** wysłuchanie wiersza Janusza Minkiewicza pod tym samym tytułem.

**,,*W zoo*” Janusz Minkiewicz**

By kolibry przez wronę

Nie zostały zjedzone,

By przypadkiem też wrony

Nie zjadł lis wygłodzony,

Żeby lisa zaś przy tym

Nie zjadł wilk z apetytem,

By pantera w chwil kilka

Nie zdążyła zjeść wilka

I pantery, by tygrys

Na śniadanie nie przegryzł,

By tygrysa (zgadliście!)

Nie zjadł lew, oczywiście…

O to dbać musi stale,

Pilnie patrząc wokoło Stary Michał Kawalec,

Co dozorcą jest w ZOO.

Musi dbać i o siebie,

Żeby sam przypadkiem

Lwią się nie stał kolacją

Lub tygrysim obiadkiem.

Rodzic zadaje dziecku pytania na temat wysłuchanego wiersza:

* Czy byliście kiedyś w zoo?
* Jak wyjaśnić swoimi słowami, czym jest zoo?
* Dlaczego niektóre zwierzęta mieszkają w zoo?
* Jak należy się tam zachowywać?
* Czy wolno karmić zwierzęta w zoo?

**3. „Żyrafy” –** praca plastyczna.Tworzenie cętkowanych żyraf. Dziecko zwija żółtą kartkę (najlepiej z bloku technicznego) w rulonik i skleja ją tak, by stworzyła stożek. Na czubku dokleja narysowane wcześniej głowy żyrafy. Stożek ozdabiaj cętkami wydzieranymi z brązowego papieru. Rodzic przekazuje dziecku ciekawostki na temat żyrafy: największe zwierzę lądowe, długa szyja umożliwia jej zrywanie pożywienia z wysokich gałęzi, ma taką samą liczbę kręgów szyjnych jak inne ssaki (tylko są one dłuższe), umaszczenie żyrafy to kamuflaż na sawannie, zagrożeniem dla żyraf są lwy.

• żółte kartki z bloku technicznego, klej, flamastry, brązowy papier.

**Propozycje dla dzieci chętnych:**

* **„Taniec dzikich zwierząt”** – zabawa ruchowa przy muzyce.

Rodzic włącza dowolną muzykę, a dziecko naśladuje ruchy wybranych zwierząt. Rodzic podpowiada, np. lew, tygrys, małpa, słoń.